

**XI районный фестиваль "Методический калейдоскоп-2021"**  
**Конкурсная номинация «Проектная деятельность в образовательной организации»**

**«Музыкально- дидактическая игра- средство повышенного интереса  
детей к музыкальной деятельности»**

Руководитель проекта:  
Хантимирова О. В.,  
музыкальный руководитель,  
МБДОУ "ДСОВ "Ромашка"  
п. Уньюган, Октябрьский район,  
ХМАО- Югра

2021 г.

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

**Тип проекта:** практико- ориентированный

**Продолжительность проекта:** долгосрочный, 2019-2020 учебный год

**Участники проекта:** воспитанники ДОО, музыкальный руководитель, педагоги

**Гипотеза:** Занимаясь вопросами музыкального воспитания детей нужно знать несколько правил, без которых обучение ребенка не будет успешным. Музыкальная деятельность должна быть организована в соответствии с возрастом и потребностями детей, нужно, чтобы детям был понятен «язык общения». Так как ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то и заинтересовать ребенка в получении новых знаний и успешном их освоении нужно с помощью игр, имеющих разнообразные задачи, но единую цель-повышение уровня музыкальных знаний. Без развития игрового навыка переход игры в самостоятельную музыкальную деятельность невозможен. В результате, такой важный компонент как музыкально дидактическая игра поможет разнообразить процесс обучения, повысить компетентность педагогов в вопросе музыкальности детей, а также, музыкально- дидактическая игра станет незаменимым спутником в самостоятельной игре дошкольников.

**Актуальность проекта:** Проект направлен на повышение интереса детей к музыкальной деятельности, обогащение и накопление музыкального опыта детей, развитие кругозора, духовного мира и музыкальных навыков, совершенствование качеств личности ребенка.

**Цель:** Расширение и углубление знаний детей в области музыкального воспитания

### Задачи:

- ✓ Повысить интерес детей к музыкальной деятельности через организацию поисковой деятельности
- ✓ Повышение компетентности педагогов в вопросе музыкальности детей
- ✓ Раскрытие творческого потенциала детей через совершенствование игры в самостоятельной деятельности детей
- ✓ Вызвать интерес к аспектам проекта со стороны родителей.

### Интеграция образовательных областей:



## Этапы и реализации проекта:

- 1 этап - формирующий, подготовительный
- 2 этап - технологический, основной этап реализации проекта
- 3 этап - итоговый
- 4 этап - презентационный

### Формирующий этап реализации проекта

Педагоги	Дети	Родители
1.Подбор и изготовление наглядно – дидактического материала 2. Подготовка мастер-класса и выставки по теме «Новинки музыкально-дидактических игр 3.Подготовка презентаций, сценария музыкальной викторины для родителей с детьми с использованием музыкально- дидактических игр. 4.Помощь в наполнении музыкальных уголков в группах 5. Участие в обучающих марафонах и вебинарах по созданию он-лайн игр или игр с использованием ИКТ	1.Мониторинг 2. Знакомство с новыми видами игр на протяжении учебного процесса	1.Анкетирование родителей (конец учебного года) 2.Консультации, беседы, индивидуальная работа с родителями

### Технологический этап реализации проекта

Педагоги	Дети	Родители
1.Реализация плана по работе родительского клуба 2. Мастер-класс выставка игр для педагогов 3.Внедрение новых дидактических игр в педагогический процесс 4.Подбор музыкально - дидактических игр в музыкальные уголки групп(в течении учебного года) 5.Подготовка к музыкальной викторине.	1.Внедрение в образовательный процесс музыкально – дидактических игр 2.Самостоятельная деятельность ребенка в музыкальных уголках с дидактическими играми. 3.НОД с использованием музыкально – дидактических игр и ИКТ 4.Собственное музыкальное творчество детей с выходом на различные мероприятия.	1.Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в он-лайн режиме на платформе гугл формы 2.Размещение он-лайн игр в родительских чатах в мессенджере вайбер 3.Участие в детско-родительской викторине было отменено в связи с оперативными мероприятиями по COVID-19

### Итоговый этап реализации проекта

<b>Педагоги</b>	<b>Дети</b>	<b>Родители</b>
1.Обобщение опыта работы по реализации проекта на уровне детского сада. 2.Подготовка материалов проекта на конкурс. 3.Пополнение творческой копилки.	1.Закрепление знаний с детьми по вопросам музыкального воспитания 2.Обогащение самостоятельной деятельности ребенка с помощью музыкально-дидактических игр	1.Показ презентации о работе над проектом на родительском собрании.

### **Ожидаемый результат проекта:**

#### **Дети**

- ✓ Повысилась музыкальная компетентность дошкольников
- ✓ Дети разнообразили самостоятельную деятельность с помощью музыкально-дидактических игр
- ✓ Выполнение заданий повышенной сложности

#### **Родители**

- ✓ Создание единого культурно-образовательного пространства между педагогическим коллективом образовательного учреждения, семьями воспитанника и учреждениями культуры
- ✓ Повышение общей музыкальной культуры родителей
- ✓ Установлен более тесный контакт между родителями и музыкальным руководителем

#### **Педагоги**

- ✓ Развитие музыкально-образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении, как одно из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного музыкального (художественного) развития и воспитания ребенка
- ✓ Пополнение творческой копилки музыкального руководителя
- ✓ Пополнение музыкального уголка группы иллюстрациями, музыкально - дидактическими играми

### **Источники информации:**

1. <https://www.maam.ru/detskijsad/-muzykalno-didakticheskie-igrы-i-posobija-na-muzykalnom-zanjati.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2018/10/17/kartoteka-muzykalno-didakticheskikh-igr>
3. <https://melkie.net/oformlenie-gruppy/muzyikalnyiy-ugolok-v-detskom-sadu.html>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/05/02/oformlenie-i-osnashchenie-muzykalnogo-ugolka-v-gruppah-dou>
5. <https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-genadevna-boldankova/muzykalnaja-predmetno-razvivayuschaja-sreda-v-grupah.html>

## Приложение к проекту:

### 1. «Музыкальные матрешки»

**Цель:** развитие чувства ритма у дошкольников 4- 7 лет

**Описание игры:** предназначена для проведения индивидуальных и групповых музыкальных игр-занятий с детьми. Уровень сложности зависит от возраста детей. Малыши могут прохлопать или протопать ритм, а дети старшего дошкольного возраста могут повторить заданный ритм на музыкальных инструментах. Средний-старший дошкольный возраст предполагает карточки для индивидуального использования

### 2. «Стройся»

**Цель:** развития у детей представлений о пространственной ориентировке, закрепление навыков построения в колонну, шеренгу, круг, диагональ и т.д.

**Описание игры:** данная игра способствует развитию двигательных навыков, коммуникативных качеств ребенка, умение внимательно слушать музыку и действовать по сигналу, значительно повышает интерес к музыкальным занятиям через подвижную игру. Яркие и красочные картинки, изображающие основные виды построений- прекрасное наглядное пособие для развивающих групповых занятий для детей старшего дошкольного возраста. Старший дошкольный возраст предполагает карточки для использования всей группе одновременно

### 3. «Что делает Маша?»

**Цель:** познание звуков окружающего мира, умение определять их принадлежность, различать тембр различных музыкальных инструментов.

**Описание игры:** Младший- средний дошкольный возраст. Игра предполагает общее поле и набор мелких карточек для всей группы детей

### 4. «Веселые гномики»

**Цель:** определение музыкального инструмента на слух и соотнесение его с определенным видом инструментов

**Описание игры:** Старший дошкольный возраст. Игра предполагает мелкие карточки для использования всей группе одновременно и емкости для сбора карточек

### 5. «Музыкальный эрудит»

**Цель:** Повышение музыкальной компетенции дошкольников

**Описание игры:** старший дошкольный возраст. Игра предполагает карточки для использования всей группе одновременно

### 6. «Загадки клоуна Бантика»

**Цель:** закрепление знаний детей в области элементарной музыкальной грамоты.

**Описание игры:** замечательно подходит для детей старшего дошкольного возраста, с её помощью ребенок закрепит знание всех нот (название, расположение нот на нотном стане), разовьет музыкальную память, внимание и усидчивость. В игру может играть как один человек, так и несколько.

### 7. «Угадай-ка»

**Цель:** развитие у детей звуковысотного слуха

**Описание игры:** игра проводится с подгруппой детей. Педагог показывает детям карточку с изображением мамы (коровы) и пропевает ноту до первой октавы (му-му), а дети называют ребенка (теленка) и пропевают более высоким тоном (му-му)

#### 8. «Давайте познакомимся»

**Цель:** учиться определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков, а также воспроизводить заданный ритм при помощи музыкальных инструментов.

**Описание игры:** игра предназначена для музыкальных групповых занятий в детском саду, развивает коммуникативные навыки, побуждает к сотрудничеству, развитию умения слушать и наблюдать. Средний дошкольный возраст

#### 9. «Мамины бусы»

**Цель:** развитие ритмического слуха, внимание, учит распознавать цвет, форму и величину.

**Описание игры:** может использоваться как на групповых, подгрупповых музыкальных занятиях, так и индивидуально.

#### 10. «У бабушки Арины»

**Цель:** способствует развитию звуковысотного слуха, умению подражать звучанию голосов животных.

**Описание игры:** бабушка Арина приглашает нас приехать к ней в гости в деревню, вот в этом домике она живет (педагог выкладывает перед детьми игровое поле, карточки раскладывает на столе). У нее есть много домашних животных. У каждого животного есть детеныши. Назовите их. У кошки - котята, у собаки - щенята, у утки - утята, у коровы - телята, у козы - козлята, у лошади - жеребята и т.д. Пришло время их покормить, но они все разбежались. Послушайте, ребята, кого зовет бабушка Арина? Проигрывает на инструменте звук в высоком регистре, озвучивая голосом домашнее животное, например утенка. Дети слушают, определяют, чья музыка звучит, и вставляют карточку в кармашек на игровом поле. Музыкальный руководитель просит детей спеть тоненьким голосом, как разговаривает утенок "кря, кря, кря". Затем "бабушка зовет утку" - педагог проигрывает звук в более низком регистре и пропевает на этом же звуке "кря, кря, кря". Ребенок самостоятельно находит карточку с изображением утки. Дети повторяют звукоподражание вместе с педагогом.

#### 11. «Ритмы зимы», «Ритмы животных», «Цветочные ритмы», «Ритмы игрушек»

**Цель:** Развитие ритмического слуха

**Описание игры:** ребенок, получив карточку с изображением предмета и трех вариантов ответа, пытается определить правильный ритм слова и определить правильный ответ

#### 12. «Четвертый лишний»

**Цель:** знакомство с музыкальными инструментами и умением их классифицировать на группы

**Описание игры:** детям предлагается рассмотреть карточки и выделить инструмент не подходящий по параметрам к остальным

#### 13. «Веселые нотки»

**Цель:** знакомство детей с музыкальной грамотой

**Описание игры:** на карточках наглядно показано где располагаются ноты на нотном стане, в самостоятельной игре, при овладении знаниями музыкальной грамоты ребенок может выступить в качестве учителя, музыкального руководителя и закрепить знания с другими детьми

#### 14. «Забывчивый художник»

**Цель:** закрепление знаний о музыкальных инструментах

**Описание игры:** с помощью презентации детям предлагается угадать, какой инструмент не дорисовал художник

**15. «Зайцы на поляне»**

**Цель:** упражнять детей в различении музыки разного характера

**Описание игры:** звучит музыка спокойная или танцевальная, дети, прослушав ее, выставляют на поле карточку с соответствующим содержанием

**17. «Кого встретил Колобок?»**

**Цель:** различать пьесы, звучащие в разных регистрах

**Описание игры:** дети вспоминают сказку «Колобок» и, пользуясь пособием, выставляют карточку с персонажем, образ которого передан в музыке

**18. «Музыкальная семья»**

**Цель:** различение музыкальных регистров

**Описание игры:** Папа поет низким голосом, мама- средним, а девочка- высоким, прослушав музыку, детям предлагается определить кто поет?

**19. «Песня, танец, марш»**

**Цель:** развивать представление об основных жанрах музыки и умение их отличать

**Описание игры:** детям предлагается прослушать музыку и выставить соответствующую карточку

**20. «Поможем Снеговичку»**

**Цель:** знакомство с инструментами, их названием и умением их отличать

**Описание игры:** игра предназначена для детей младшего дошкольного возраста. Детям предлагается рассмотреть картинку и помочь Снеговичку найти инструменты, сопоставляя изображение на картинке

**21. «Птица и птенчики»**

**Цель:** упражнять детей в различении высокого и низкого регистров

**Описание игры:** детям предлагается, прослушав звук, определить кто поет и выставить карточку с соответствующим содержанием

**22. «Солнышко и тучка»**

**Цель:** развивать у детей представление о различном характере музыки

**Описание игры:** детям предлагают прослушать три музыкальных произведения и выставить карточки с соответствующим содержанием

**23. «Грибочки»**

**Цель:** развивать у детей представление о различном характере музыки

**Описание игры:** детям предлагают прослушать три музыкальных произведения и выставить карточки с соответствующим содержанием

**24. «Птички»**

**Цель:** развитие звуковысотного восприятия

**Описание игры:** прослушав звук, детям предлагается выставить карточку соответствующего содержания

**25. «Лесенка»**

**Цель:** развитие звуковысотного восприятия

**Описание игры:** детям предлагается прослушать звуки и определить, куда происходит движение: вверх, вниз или на одном месте и выбрать карточку соответствующего содержания

**26. «Найди свой домик»**

**Цель:** развитие чувства ритма, слухового внимания, умение определить наличие ритма в словах, передавать его с помощью хлопков

**Описание игры:** в начале игры рассматриваются картинки с домиками и изображенной на них ритмоформулой. На каждом игровом поле считается

количество слогов, затем педагог предлагает прохлопать или простучать изображенный рисунок.

# Фотоматериалы проекта







